

◆ Massimo Giuntini - Promises (2013)



A quattro anni di distanza dal precedente **EPICA**, esce il nuovo CD da solista dal titolo **PROMISES**, il primo per l'etichetta AI MUSIC dopo la conclusione del sodalizio con la Trentini Editore.

Già al primo ascolto questo magnifico lavoro affascina per le differenti atmosfere e la coerenza ed il livello dell'esecuzione. E' un disco ideale per chi volesse approcciarsi per la prima volta alla cosiddetta "musica celtica" ma anche per chi la conosce approfonditamente e volesse scoprirne nuove sfumature. Gli arrangiamenti sono raffinati e mai pesanti, e strizzano l'occhio al jazz ed al rock, con giri di basso limpidi ed estremamente melodici. Anche in questo caso Giuntini ha scritto, prodotto, registrato e suonato tutte le tracce. Flauti, tastiere, batteria, basso, bouzuki, chitarre, basso, uilleann pipes, pianoforte, ... : Giuntini non è un polistrumentista, ma un "polimusicista", infatti l'ascolto dell'album non tradisce in nessun passaggio le sovraincisioni. Sembra realmente di ascoltare un gruppo di virtuosi, e questa è la forza straordinaria di Massimo Giuntini. Lo stile "Irish" è assolutamente impeccabile, ed il bello di questo

album è che, nonostante la straordinaria tecnica, l'autore non rischia di cadere nell'auto-compiacimento: c'è senza dubbio una straordinaria abilità e competenza nell'uso di ciascuno strumento, ma emerge chiaramente una grande cura nel rispetto del mood piuttosto che l'ostentazione di una sterile tecnica. "**Promises**" è, stilisticamente parlando, un viaggio nella lunghissima carriera di Giuntini, che racconta: *"Potremmo definirlo la summa del mio lavoro nel corso degli anni, incluso anche quello svolto con i DUCTIA negli anni passati: musica celtica, energia rock ed introspezione, tutti insieme per ottenere un cd variopinto ed eclettico"*. Dieci brani che garantiscono un ascolto piacevole e che alterna atmosfere danzanti con altre introspettive, brani rockeggianti con altri jazzati, reels, jigs e polkas. Un CD davvero piacevolissimo proprio per la capacità che Giuntini ha di amalgamare stili differenti sempre mantenendo i rigorosi stilemi della musica irlandese.



PROMISES - 2013

- 1 - Promises
- 2 - Take a Look
- 3 - The Forest Song
- 4 - Stumbling
- 5 - A Serious Polka
- 6 - Le Calvaire
- 7 - Swingin' Reel
- 8 - The Leading Light
- 9 - The Following Reel
- 10 - The Good & Evil Jig

<http://www.massimogiuntini.com/2013/03/19/promises-il-nuovo-cd/>

Piace a una persona.

Articoli correlati:

- [Perchè la cornamusa scozzese - peterthepiper](#)
- [La musica vera della cornamusa scozzese - CW Music Staff](#)
- [Birkin Tree - Exkalibur](#)
- [FIL 2006, dalla Bretagna all'Australia l'identità dei Celti non ha confini - Vofione](#)
- [Mortimer McGrave - forconi](#)
- [Le altre cornamuse! - forconi](#)
- [Claymore Pipes and Drums - Gallarate 22/06/07 - ScoziaMgz](#)
- [Kathryn Tickell - Brianzo \(BG\) - 2 agosto 2007 - CW Music Staff](#)
- [Uilleann Pipes - Strumento Musicale - CW Music Staff](#)
- [Massimo Giuntini - Epica - CW Music Staff](#)
- [Ancia per chanter Uilleann Pipes - CW Music Staff](#)
- [Triskell 2009 - Romnod](#)
- [Martino Vacca - Primo italiano a vincere gli All Ireland - CW Music Staff](#)
- [Francesco Toiati, Piper italiano, vince a Londra nella competizione CLASP - CW Music Staff](#)
- [James Kenna's "custom", agli albori delle uilleann pipes in Irlanda. - CW Music Staff](#)
- [Triskell 2011 - Romnod](#)